

UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA

Serie Mayor 11

Ciro Alfonso Lobo-Serna

**VADEMÉCUM
DE LENGUA ESPAÑOLA**

Tercera edición

Santa Fe de Bogotá D.C., 1997

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1-2
---------------------------	-----

PRIMERA PARTE:

NOCIONES PRELIMINARES

1. La gramática. 2. Concepto de lengua. 3. El dialecto. 4. Etimología. 5. La semántica. 6. Antónimos, homónimos, parónimos, palabras homófonas. 7. La articulación de las palabras. 8. Las letras mayúsculas y las minúsculas. 9. El párrafo. 10. Las sílabas. 11. Diptongo y triptongo. 12. El hiato no es disolución de diptongo. 13. El acento y su clasificación. 14. Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. 15. La interjección.....	3-23
--	------

SEGUNDA PARTE:

NATURALEZA DE LAS PALABRAS

1.El sustantivo. 2. División del sustantivo: abstracto, concreto, propio y común. 3. El adjetivo y su división. 4. El verbo y sus clases. 5. La conjugación. Accidentes del verbo. 6. Voces del verbo: activa y pasiva. 7. Tiempo, número y persona. 8. Formas no personales del verbo. 9. Conjugaciones de ser, amar, temer y vivir. 10. Cómo formar la voz pasiva; utilidad práctica de su empleo en la redacción. 11. El adverbio y sus clases. 12. La preposición: Qué es, cuántas y cuáles son. 13. No hay preposiciones inseparables. 14. <i>Ex</i> no puede ser preposición. 15. La conjunción y sus clases. 16. La interjección.....	25-53
--	-------

TERCERA PARTE:

ESTUDIO DE LA ORACIÓN

1. La oración: Definiciones. 2. El sujeto y sus clases. 3. El atributo y el predicado. 4. Clases de predicados. 5. Los complementos del verbo: Directo, indirecto y circunstancial. 6. El complemento del nombre o complemento determinativo. 7. El apósito y el vocativo. 8. El llamado *que* anunciativo. 9. Los verbos declarativos. 10 El *que* galicado. 11. Uso correcto del gerundio.....55-69

CUARTA PARTE:

LA ORTOGRAFÍA

1. En qué consiste. 2. Terminaciones *ción* y *sión*. 3. Uso de la *g*. 4. Uso de la *j*. 5. Verbos en *uir* y verbos en *uar*. 6. Las tildes. 7. Los monosílabos. 8. Pronombres y adjetivos demostrativos. 9. El guion. 10. *Conque* y *con que*. 11. *Sino* y *si no*. 12. Uso de la *b*. 13. Uso de la *v*. 14. Uso de la *z*.....71-82

QUINTA PARTE

EL HOMBRE Y LAS LETRAS

1. El hombre y las letras: Alemán, Soledad Acosta, Fernando Ávila, Azorín, Bello, Briceño Jáuregui, Fernán Caballero, Calderón, J. E. Caro, Miguel A. Caro, Américo Castro, Cervantes, Cuervo, Ignacio Chávez, Santa Teresa, La Madre Castillo, El Padre Granada, J. R. Jiménez, Fray Luis de León, Gómez Avellaneda, Mario Gómez, Juana de Ibarbourou, Lope, Marroquín, Fernando Antonio Martínez, Menéndez Pidal, Menéndez y Pelayo, Gabriela Mistral, Montalvo, Elías Muvdi, Nebrija, Noguera Barreneche, El padre Félix, Lucila González, Concha Espina de Serna, Pardo Bazán, Rivas Groot, Rodríguez Marín, Rodó, Luis M. Sánchez, Alfonsina Storni, Suárez, Unamuno, Vergara y Vergara, Ofelia Villamizar Buitrago y otros.....83-147

ÍNDICE TEMÁTICO.....149-155

BIBLIOGRAFÍA.....157-158